American DJ

LED TOUCH

Benutzerhandbuch

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rev. 12/09

Inhaltsangabe

FUNKTIONEN....3
KUNDENDIENST....3
STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN – ANSICHT VON VORNE....4
STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN – ANSICHT VON HINTEN....5
INBETRIEBNAHME....5
PROGRAMMIEREN EINES CHASES....7
WIEDERGABE EINES CHASE....8
AUSWAHL EINER SZENE AUS EINEM CHASE....8
MANUELLER MODUS....8
STAND-ALONE-MODUS....9
MENÜ MODUS....9
EINSTELLEN DES DATUMS....9
EINSTELLEN DER UHRZEIT....10
EINSTELLUNGEN DER UHR....10
LÖSCHEN EINES CHASE....12
TIMING EINES CHASE....12
SPEICHER LÖSCHEN....12
BLOCKIEREN DER TASTATUR....13
DMX KONFIGURATIONEN....13
SPEZIFIKATIONEN:....14
ROHS und WEEE....15

FUNKTIONEN

• Steuert bis zu 6 einzelne RGB, RGBW, RGBD oder RGBD/S LED-Scheinwerfer
• 6 vorprogrammierte Chases mit einstellbaren Hold/Fading-Zeiten
• 24 Fabrik-Chase-Makros
• 255 vorprogrammierten RGB Farbeinstellungen
• Automatischer, manueller und musikgesteuerter Betriebsmodus
• 18 programmierbare Chases mit je bis zu 30 Schritten mit einstellbaren Hold/Fading-Zeiten
• Eingebaute Uhr für die Auslösung auf Events
• Kompatibel mit dem LED-T-FC Foot Controller (nicht im Lieferumfang inbegriffen)

KUNDENDIENST

Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

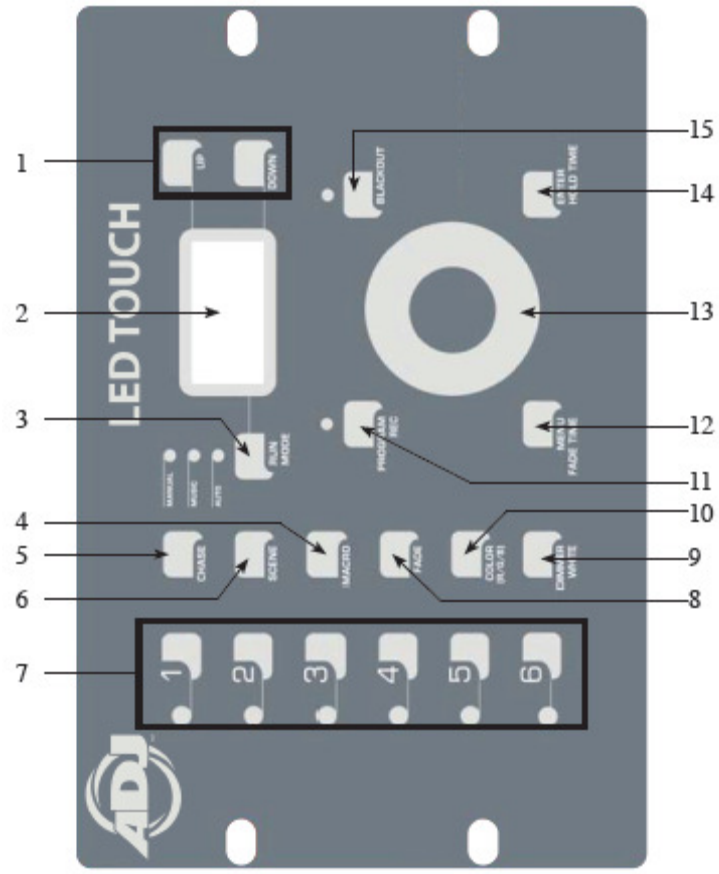
Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, benutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

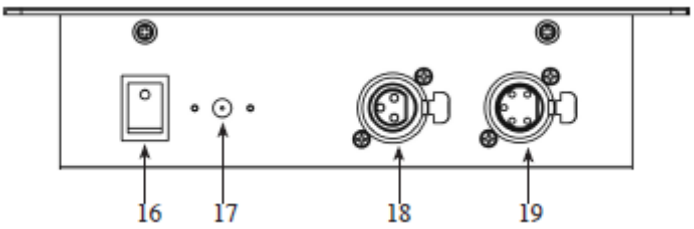
BITTE recyceln Sie die Versandverpackung wann immer es möglich ist.

STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN – ANSICHT VON VORNE



1. UP UND DOWN BUTTONS – Diese Tasten werden für das Einstellen von DMX-Werten benutzt.
2. LED Fenster – Zeigt die Werte und Einstellungen entsprechend der ausgewählten Funktion an.
3. Run-Mode- Wird für die Auswahl des manuellen Modus, musikgesteuerten Modus oder automatischen Modus genutzt. Die LEDs, die direkt neben der Taste liegen, zeigen Ihnen an, welcher Modus gerade aktiviert ist.
4. CHASE – Benutzen Sie diese Taste, um ein Chase abzuspielen oder zu speichern.
5. MACRO – Es gibt 24 Makros, deren Fading-Zeiten und Warte-Zeiten einstellbar sind.
6. Scene – Wird benutzt, um im Programmier-Modus Szenen abzuspeichern oder im Wiedergabe-Modus Ihre Szenen abzuspielen. Jedes Chase hat 30 Szenen.
7. Fixture BUTTONS – Werden für die Auswahl von bestimmten oder allen 6 Scheinwerfern benutzt.
8. FADE – Diese Taste lässt Sie das Einstellen Ihrer Fading-Zeit beginnen.
9. DIMMER/WHITE – Durch diese Taste können Sie den Dimmer einstellen.
10. COLOR(R/G/B) – Mit dieser Taste können Sie eine vorprogrammierte Farbe auswählen.
11. PROGRAM/REC – Wird für das Aktivieren des Programmier-Modus und für die Aufnahme benutzt.
12. MENU/FADE TIME – Benutzen Sie diese Taste, um das Menü zu öffnen und die Fading-Zeit für ein Makro einzustellen.
13. Jogwheel- Benutzen Sie das Jogwheel, um Werte und andere Funktionen einzustellen.
14. enter/holdTIME – Benutzen Sie diese Taste um ein Programm auszuwählen und die Hold-Zeit für ein Makro einzustellen.
15. BLACKOUT – Aktiviert und deaktiviert den Blackout-Modus.

STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN – ANSICHT VON HINTEN



16. LEISTUNGSSCHALTER – Schaltet die Stromzufuhr ein oder aus.
17. GLEICHSPANNUNGSEINGABE – akzeptier 9V Gleichspannung, 500 mA Minimum, Leistungszufuhr
.
18. DMX OUT – Wird für das Übertragen von DMX-Signalen an Scheinwerfer oder Scheinwerfergruppen benutzt.
19. LED-T-FC – Verbinden Sie einen LED-T-FC mit diesem Eingang (Nicht im Lieferumfang inbegriffen).

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Der LED Touch von American DJ®.
Vergewissern Sie sich, dass Sie nur den im Lieferumfang inbegriffenen Stromadapter benutzen.

DMX-512: *DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das von den meisten Herstellern von Audio- und Beleuchtungsgeräten als eine Form der Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutz wird.* Der DMX Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512-Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, dass es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. *Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann der erste Scheinwerfer, der durch den Controller gesteuert wird, der letzte in der Verkettung der Scheinwerfer sein. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.*

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb): Ihr DMX Controller und Ihre Einheit benötigen zugelassene DMX-512 Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX Kabel. Vergewissern sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standartkabel nutzen (Diese Kabel können in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinch-Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinch-Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

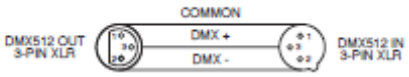


Abbildung 2

Cinch Pin Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = Signalader (negativ)
Pin3 = Signalader (positiv)

Abbildung 3

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 110-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.

Der Terminator reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung.
Es ist immer empfehlenswert einen DMX-Anschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzen Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung DMX-512 Datenkabel mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. DMX 5-Pin Stecker können an 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn sie Standard 5-Pin Datenkabeln in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch 3-Pin zu Cinch 5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin Cinch-Stecker (Out)	Männliche 5-Pin Cinch-Stecker (In)
Erdung / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen

PROGRAMMIEREN EINES CHASES

PROGRAMMIEREN EINES CHASES:

Sie können maximal 24 Chases speichern und jedes Chase kann bis zu 30 Schritte enthalten.

BEACHTEN SIE: DIE CHASES 1-6 SIND VORPROGRAMMIERTE CHASES, DIE SIE NICHT BEARBEITEN ODER LÖSCHEN SOLLTEN.

1. Öffnen Sie den Programmier-Modus. Halten Sie die Taste PROGRAM/REC (11) für 3 Sekunden gedrückt, das LED der Taste PROGRAM/REC LED wird anfangen zu blinken und damit anzeigen, dass Sie den Programmier-Modus aktiviert haben.
2. Betätigen Sie die CHASE Taste und drücken Sie dann entweder auf die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um eine Chase-Nr. zu wählen.
3. Betätigen Sie die SCENE Taste und drücken Sie dann entweder auf die UP oder DOWN Taste, um eine Szenen-Nr. zu wählen.
4. Betätigen Sie die DIMMER Taste und auf dem LCD wird „SNXX/" DIM XXX" angezeigt, drücken Sie entweder auf die UP oder DOWN Taste oder betätigen Sie das Jogwheel, um den Dimmer einzustellen.
Beachten Sie: Sie sollten den Dimmer auf open oder full on (Standardeinstellung) oder es gibt anderenfalls keine LED-Ausgabe.
5. Wählen Sie die von Ihnen gewünschten Scheinwerfer von 1-6, die Sie in den Betrieb aufnehmen wollen.
6. Wählen Sie den von Ihnen gewünschten Effekt, indem Sie entweder COLOR, FADE oder MACRO betätigen.
COLOR – Wählen Sie eine vorprogrammierte Farbe aus, indem Sie die UP und DOWN Tasten benutzen oder das Jogwheel drehen.
FADE – Benutzen Sie das Jogwheel, um die Fading-Geschwindigkeit einzustellen (0s-90m).
MACRO – Wählen Sie eins der 24 Makros und stellen Sie die Fading-Zeit oder die Hold-Zeit ein. Betätigen Sie MENU/FADE TIME, um die Fading-Zeit einzustellen oder betätigen Sie ENTER/HOLD TIME, um die Hold-Zeit einzustellen.
7. Betätigen Sie, sobald Sie den von Ihnen gewünschten Effekt ausgewählt haben, die DIMMER Taste, um die gewünschte Intensität einzustellen.

8. Betätigen Sie die Taste PROGRAM/REC, um die Szene zu speichern. Wenn die LEDs der Program/Rec Taste und der Blackout Taste 3 Mal blinken, wurde der Speichervorgang erfolgreich ausgeführt. Auf dem Display wird „CXX SXX/STORE OK" angezeigt und Sie werden automatisch in die nächste Szene weitergeleitet.

9. Wiederholen Sie die Schritte 3-8, um weitere Szenen einzustellen.

10. Wenn Sie das Einstellen des von Ihnen gewünschten Chase beendet haben, betätigen Sie die PROGRAM/REC Taste und halten Sie sie für 3 Sekunden gedrückt, um den Programmier-Modus zu verlassen.

WIEDERGABE EINES CHASE

WIEDERGABE EINES CHASE:
1. Schalten Sie den LED Touch ein und er wird sich direkt in den zuletzt eingestellten Wiedergabe-Modus oder in den Timing-Modus schalten.
2. Es sind 3 Funktions-Modi vorhanden: (automatisch) Auto Modus, (manuell) Manual Modus und (Zeitsteuerung) Timing Modus.
A. Auto Modus – Der automatische Modus ist die Standardeinstellung für die Modi. Betätigen Sie die CHASE Taste und drücken Sie dann entweder auf die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um eine Chase zu wählen, das automatisch abgespielt wird und auf dem LCD wird „CXX SNXX/AUTO“ angezeigt.
B. Manual Modus - Betätigen Sie die CHASE Taste und drücken Sie dann entweder auf die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um eine Chase auszuwählen.
Um den manuellen Modus einzustellen, müssen Sie die SCENE Taste betätigen. Auf dem LCD wird „CXX SNXX/MANUAL“ angezeigt. Sie können nun durch die Szenen gehen, indem Sie die UP und DOWN Tasten oder das JOGWHEEL benutzen.
Um in ein anderes Chase zu schalten, müssen Sie die CHASE Taste betätigen und dann das von Ihnen gewünschte Chase wählen und die SCENE Taste betätigen, um den manuellen Modus erneut zu öffnen.
C. Music Modus – Das Chase wird automatisch zum Beat der Musik abgespielt.

3. Sie können die BLACKOUT Taste jederzeit betätigen, um den Blackout-Modus zu aktivieren und so die Lichtausgabe mit sofortiger Wirkung zu unterbrechen.

AUSWAHL EINER SZENE AUS EINEM CHASE

1. Betätigen Sie die CHASE Taste und drücken Sie dann entweder auf die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um eine Chase auszuwählen.

2. Aktivieren Sie den manuellen Modus, indem Sie die SCENE Taste betätigen. Auf dem LCD wird „CXX SNXX/MANUAL“ angezeigt. Sie können nun die von Ihnen gewünschten Szenen suchen, indem Sie die UP und DOWN Tasten oder das JOGWHEEL benutzen.

MANUELLER MODUS

1. Betätigen Sie entweder die COLOR, FADE oder MACRO Taste, um den manuellen Modus zu aktivieren.
2. Wählen Sie die von Ihnen gewünschten Scheinwerfer von 1-6, die Sie in den Betrieb aufnehmen wollen.
3. Wählen Sie den von Ihnen gewünschten Effekt, indem Sie entweder COLOR, FADE oder MACRO betätigen.
COLOR – Wählen Sie eine vorprogrammierte Farbe aus, indem Sie die UP und DOWN Tasten benutzen oder das Jogwheel drehen.
FADE – Benutzen Sie das Jogwheel, um die Fading-Geschwindigkeit einzustellen (0s-90m).
MACRO – Wählen Sie eins der 24 Makros und stellen Sie die Fading-Zeit oder die Hold-Zeit ein. Betätigen Sie MENU/FADE TIME, um die Fading-Zeit einzustellen oder betätigen Sie ENTER/HOLD TIME, um die Hold-Zeit einzustellen.

4. Im COLOR, FADE oder MACRO Modus können Sie die DIMMER Taste betätigen, um Anpassungen vorzunehmen.

STAND-ALONE-MODUS

Wenn dieser Modus aktiviert ist, wird das DMX-Signal abgeschnitten und der Scheinwerfer spielt sein eigenes internes Programm ab.
1. Halten Sie die BLACKOUT Taste für 3 Sekunden gedrückt, um den Blackout-Modus zu aktivieren. Auf dem LCD wird „STAND ALONE“ angezeigt und das LED der Blackout-Taste wird blinken. Der Scheinwerfer wird seine Wiedergabe im letzen Modus fortsetzen, in den er zuvor eingestellt war.
Zum Beispiel: Bevor der Scheinwerfer mit dem Controller verbunden war, wurde der Scheinwerfer im musikgesteuerten Modus betrieben. Wenn der Controller in den Modus „Stand Alone“ geschaltet wird, wird die Wiedergabe wieder im musikgesteuerten Modus beginnen.

2. Betätigen Sie die BLACKOUT Taste erneut, um den Blackout-Modus zu deaktivieren.

MENÜ MODUS

Im Menü-Modus können Sie das Datum und die Uhrzeit einstellen, ein Chase löschen, ein Chase nach Zeit wiedergeben, den Speicher löschen, die Tastatur und die DMX-Konfiguration blockieren.
1. Um den Menü-Modus zu aktivieren, müssen Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.

2. Um den Menü-Modus zu deaktivieren, müssen Sie die MENU/FADE TIME Taste betätigen.

EINSTELLEN DES DATUMS

In diesem Untermenü können Sie das Datum einstellen. Das Datum wir im Format Jahr-Monat-Tag angezeigt. Beachten Sie: „XX“ steht für die Zahl, die angezeigt wird.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „1. SET DATE“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „DATE SUN /XX-XX-XX“ (Jahr-Monat-Tag) angezeigt und die Eingabeanzeige wird sich unter dem Jahr befinden. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und die Anzeige des Jahres beginnt zu blinken.
4. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die aktuelle Jahreszahl einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu speichern.
5. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Eingabeanzeige auf die Einstellung des „Monats“ zu verstellen. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und die Anzeige des Jahres beginnt zu blinken.
6. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den aktuellen Monat einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu speichern.

7. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Eingabeanzeige auf die Einstellung des „Tages“ zu verstellen. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und die Anzeige des Tages beginnt zu blinken.

8. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den aktuelle Tag einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu speichern.

9. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „STORE/DATE SET“ angezeigt wird, betätigen Sie jetzt die ENTER/ HOLD TIME Taste, um die Einstellungen zu speichern und dieses Menü zu verlassen oder betätigen Sie die MENU/FADE TIME Taste, um das Menü zu verlassen ohne Änderungen vorzunehmen.

EINSTELLEN DER UHRZEIT

In diesem Untermenü können Sie die Uhrzeit einstellen.
Beachten Sie: „XX“ steht für die Zahl, die angezeigt wird.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „2. SET TIME“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „TIME /XX:XX:XX“ (Stunde-Minuten-Sekunden) angezeigt und die Eingabeanzeige wird sich unter dem „Stunde“ befinden. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und die Anzeige der Stunde beginnt zu blinken.
4. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den aktuelle Stunde einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu speichern.
5. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Eingabeanzeige auf die Einstellung der „Minuten“ zu verstellen. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und die Anzeige der Minuten beginnt zu blinken.
6. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den aktuelle Minuten einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu speichern.
7. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Eingabeanzeige auf die Einstellung der „Sekunden“ zu verstellen. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und die Anzeige der Sekunden beginnt zu blinken.
8. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Sekunden einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu speichern.

9. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „STORE TIME SET“ angezeigt wird, betätigen Sie jetzt die ENTER/ HOLD TIME Taste, um die Einstellungen zu speichern und dieses Menü zu verlassen oder betätigen Sie die MENU/FADE TIME Taste, um das Menü zu verlassen ohne Änderungen vorzunehmen.

EINSTELLUNGEN DER UHR

In diesem Untermenü können Sie eine Startzeit einstellen.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „3. SET CLOCK“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „CLOCK SET: SUN“ angezeigt und das „SUN“ wird blinken und Sie so darauf hinweisen, dass Sie den Tag einstellen müssen.
4. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den Tag einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Änderung zu bestätigen.
5. Auf dem LCD wird “CLOCK /SUN:1”angezeigt, betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL um die von Ihnen
gewünschte Zeitsteuerung 1 bis 3 einzustellen – das bedeutet, dass Sie bis zu 3 Zeitsteuerungen für einen Tag einstellen können. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um Ihre Einstellungen zu bestätigen.
6. Auf dem LCD wird „ON: SUN/XX:XX:XX“ angezeigt. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Eingabeanzeige auf ein die von Ihnen gewünschte Nummer zu verstellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste. Die Nummer wird anfangen zu blinken.
7. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den Nummer einzustellen und betätigen Sie dann die ENTER/HOLD TIME Taste erneut, um die Änderung zu bestätigen.

EINSTELLUNGEN DER UHR (Fortsetzung)

8. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um die Stunde, Minuten und Sekunden einzustellen. Wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben, betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um die ON-Zeit zu speichern.
9. Drehen Sie das JOGWHEEL so, dass „OFF:SUN /XX:XX:XX“ angezeigt wird.
10. Benutzen Sie Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um den Tag, die Stunde, Minuten und Sekunden einzustellen. Wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben, betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um die OFF-Zeit zu speichern.

BEACHTEN SIE: Die Zeitsteuerung wird in einem wöchentlichen Zyklus durchgeführt, wenn die OFF-Zeit so eingestellt ist, dass Sie vor der ON-Zeit ist, hat das die Folge, dass die Zeitsteuerung nicht funktionieren wird.

11. Drehen Sie das JOGWHEEL oder betätigen Sie die DOWN Taste, um die nächste Seite zu öffnen; auf dem LCD wird „CHASE /[X]“ angezeigt.
12. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste und Chase-Nr. beginnt zu blinken. Benutzen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL, um zu den von Ihnen gewünschten Chase zu scrollen und betätigen Sie die ENTER/ HOLD TIME Taste, um das von Ihnen gewünschte Chase zu bestätigen.
13. Betätigen Sie die DOWN Taste oder benutzen Sie das JOGWHEEL, um die letze Seite zu öffnen. Auf dem LCD wird „CLOCK /[OFF]“ angezeigt.
14. Wenn Sie die ENTER/HOLD TIME betätigen, wird das Display anfangen zu blinken; benutzen Sie die UP und DOWN Tasten oder das JOGWHEEL, um die Einstellung entweder auf ON oder OFF zu stellen. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um Ihre Einstellungen zu bestätigen.
15. Betätigen Sie die DOWN Taste oder benutzen Sie das JOGWHEEL, um zur letzen Seite zu scrollen. Auf dem LCD wird „STORE /SUN1 SET“ angezeigt; betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um Ihre Einstellungen zu bestätigen. Wenn die Durchführung erfolgreich war, wird das LED der Program/Rec Taste und das LED der Blackout Taste drei Mal blinken.

16. Befolgen Sie die Schritte erneut, um weitere Zeitsteuerungen einzustellen.

BEACHTEN SIE: Stellen Sie niemals die gleichen Zeitsteuerung zwei Mal ein!

LÖSCHEN EINES CHASE

In diesem Untermenü können Sie ein von Ihnen gewünschtes Chase löschen.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „4. DELETE CHASE“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „DELETE CHASE 07“ angezeigt, wobei „07“ blinkt. Benutzen Sie die UP und DOWN Tasten oder das JOGWHEEL, um durch die Chases zu scrollen.
4. Betätigen Sie, wenn Sie das Chase gefunden haben, das Sie löschen möchten, die ENTER/HOLD TIME Taste.
5. Auf dem LCD wird „DELETE /NO“ angezeigt, wobei „NO“ blinkt. Betätigen Sie die UP Taste oder benutzen Sie das JOGWHEEL so, dass „YES“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um das Chase zu löschen.

6. Wiederholen Sie die Schritte 3-5, um weitere Chases zu löschen.

TIMING EINES CHASE

In diesem Untermenü können Sie ein Chase so einstellen, dass es entweder durch die Chase-Zeit oder die Szenen-Zeit gesteuert wird. Die Chase-Zeit wird eingestellt, indem im Chase-Modus die MENU/FADE TIME Taste oder die ENTER/HOLD TIME Taste benutzt wird. Die Szenen-Zeit wird eingestellt, indem dieselben Tasten betätigt werden, während Sie Ihre Szene im Szenen-Modus einstellen, siehe Programmieren eines Chase.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „5. CHASE BY TIME“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.

3. Auf dem LCD wird „RUN TIME BY CHASE“ angezeigt, wobei „BY CHASE“ blinkt. Benutzen Sie die UP und DOWN Tasten oder das JOGWHEEL, um entweder „BY CHASE“ oder „BY SCENE“ anzuzeigen.

4. Wenn Sie Ihre Wahl getroffen haben, betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um Ihre Einstellungen zu bestätigen.

SPEICHER LÖSCHEN

In diesem Untermenü können Sie den Speicher löschen.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „6. ERASE MEMORY“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „ERASE /[NO]“ angezeigt, wobei „NO“ blinkt. Betätigen Sie die UP Taste oder benutzen Sie das JOGWHEEL, um „YES“ anzuzeigen.
4. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um den Speicher zu löschen.
Auf dem LCD wird „PLEASE WAIT...“ angezeigt und nach 5 Sekunden blinken alle LEDs 3 Mal und zeigen damit an, dass der Löschvorgang erfolgreich durchgeführt wurde.

BLOCKIEREN DER TASTATUR

In diesem Untermenü können Sie die Tastatur blockieren, um unbeabsichtigte Änderungen zu verhindern.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „7. LOCK KEYBOARD“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „LOCK/[DISABLE“ angezeigt, wobei „DISABLE“ blinkt. Betätigen Sie die UP Taste oder benutzen Sie das JOGWHEEL, um „ABLE“ anzuzeigen.
4. Betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um die Tastatur zu blockieren.
BEACHTEN SIE: Es wird automatisch eine Blockade der Tastatur eingestellt, wenn Sie die Tastaturblockade auf „ABLE“ einstellen. Ein Blockadesymbol wird auf dem LCD erscheinen und alle Tasten werden abgesperrt. Sie können die Blockade der Tasten aufheben, indem Sie die Tasten 1, 3 & 6 zur selben Zeit drücken und das solange, bis das Blockadesymbol auf dem LCD verschwindet. Wenn Sie die Tastaturblockade automatisch wieder herstellen wollen, müssen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste so lange gedrückt halten, bis auf dem LCD das Symbol für Entsperrung angezeigt wird, betätigen Sie dann die Tasten 1, 3, & 6 zur selben Zeit, um die Blockade wieder herzustellen.

DMX KONFIGURATIONEN

In diesem Untermenü können Sie die DMX-Konfigurationen einstellen.
1. Aktivieren Sie den Menü-Modus, indem Sie die MENU/FADE TIME Taste für 3 Sekunden gedrückt halten.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste oder drehen Sie das JOGWHEEL bis „8. DMX CONFIG“ angezeigt wird und betätigen Sie jetzt die ENTER/HOLD TIME Taste.
3. Auf dem LCD wird „CONFIG /[RGBD/S]“ angezeigt, wobei „RGBD/S“ blinkt. Betätigen Sie die UP Taste oder benutzen Sie das JOGWHEEL, um die von Ihnen gewünschte Einstellung auszuwählen. Wählen Sie zwischen RGBD/S, RGBD, RGBW und RGB.
RGBD/S – Dieser Modus wird für Scheinwerfer benutzt, die ein DMX-Setup mit Rot auf Kanal 1, Grün auf Kanal 2, Blau auf Kanal 3 und den Dimmer-/Stroboskopeffekt auf Kanal 4 haben.
RGBD – Dieser Modus wird für Scheinwerfer benutzt, die ein DMX-Setup mit Rot auf Kanal 1, Grün auf Kanal 2, Blau auf Kanal 3 und den Dimmer auf Kanal 4 haben.
RGBW – Dieser Modus wird für Scheinwerfer benutzt, die ein DMX-Setup mit Rot auf Kanal 1, Grün auf Kanal 2, Blau auf Kanal 3 und Weiß auf Kanal 4 haben.
RGB – Dieser Modus wird für Scheinwerfer benutzt, die ein DMX-Setup mit Rot auf Kanal 1, Grün auf Kanal 2, und Blau auf Kanal 3 haben.
4. Wenn Sie Ihre die von Ihnen gewünschte DMX-Konfiguration gefunden haben, betätigen Sie die ENTER/HOLD TIME Taste, um Ihre Einstellungen zu bestätigen.

SPEZIFIKATIONEN:

Spezifikationen	***LED Touch™***
STROMZUFUHR:	Gleichspannung 9-12V, 500mA min.
DXM KANÄLE:	24 DMX-Kanäle
EINGÄNGE/AUSGÄNGE	DMX Ausgang 3-Pin Neutrik-Chassis-Stecker 5-Pin Stecker.
AUDIOTRIGGERING:	Eingebautes Mikrofon
ABMESSUNGEN:	220mm(L) x 146mm(B) x 48mm(H) 8,6” (L) x 5,8” (B) x 1,8” (H)
GEWICHT:	1,76Lbs./ 0,8kg

Bitte beachten Sie: *Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.*

ROHS und WEEE

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronkaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu